

BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA

Het beste van Brussels Jazz Orchestra, dat is waar het nieuwe album naar aanleiding van de 20ste verjaardag van BJO voor staat. Deze keer geen gastsolist of vocalist op het podium maar composities uit eigen stal: jazz pur sang, gecomponeerd en gearrangeerd door en voor musici van het Brussels Jazz Orchestra. Van BJO, voor BJO, door BJO. Zo zou je *BJO's Finest-Live!* kunnen omschrijven. Dat zorgt zeker voor bevlogen en gepassioneerd samenspel, want wie kent de mogelijkheden van het orkest beter dan zijn musici zelf?

COMPOSITIES UIT EIGEN STAL

Sommige muzikanten van het orkest componeerden, terwijl andere muzikanten die composities arrangeerden. Zo krijgt de compositie 'Neige' van Nathalie Lories een arrangement van Lode Mertens, of krijgt de compositie 'Bells & Brass' van Lode Mertens dan weer een arrangement van Frank Vaganée. Een eerlijke ruil, zo vindt Pierre Drevet, van wiens hand de meeste composities en arrangementen zijn: *'Il est sûr que beaucoup d'arrangeurs (de la planète...!) rêvent d'écrire pour cet orchestre'* zegt hij met trots. *BJO's Finest-Live!* werd live opgenomen door de Belgische klassieke zender Klara in 2012.

BIOGRAFIE

Het Brussels Jazz Orchestra (BJO) werd opgericht in 1993 door artistiek leider Frank Vaganée, Serge Plume en Marc Godfroid. BJO brengt jazz met een dynamische, orkestrale sound, geworteld in de jazztraditie. De muzikanten zijn bovendien stuk voor stuk uitmuntende solisten, wat ruimte schept voor improvisatie.

In eigen land én op internationale podia hebben ze een sterke reputatie opgebouwd. BJO is een graag geziene gast op de podia van o.a. Jazz Middelheim (Antwerpen), Jazz at Lincoln Center (NYC-US), Concertgebouw (Amsterdam), Paris Jazz Festival (FR) en vele andere.

BJO werkt ook graag met andere artiesten. Tot nu toe creëerden ze producties met o.a. Philip Catherine, Bert Joris, Tutu Puoane, Brussels Philharmonic en Richard Galliano. Geregeld nodigen ze ook internationaal gereputeerde muzikanten uit als Kenny Werner (US), Dave Liebman (US), Dave Douglas (US), Lee Konitz (US), Toots Thielemans e.a.

In 2006 kreeg het BJO de Cultuurprijs Vlaanderen - muziek voor algemene culturele verdienste. Brussels Jazz Orchestra is orkest in residentie in Flagey te Brussel.

De opnames van het ensemble worden internationaal gewaardeerd:

- 2011 South African Music Award voor Best Traditional Jazz Album voor 'Mama Africa'
- 2011 Zilveren Griffel (NL) voor 'Vliegen tot de hemel'. BJO componeerde de originele soundtrack bij dit project.
- 2011-2012 Brussels Jazz Orchestra voert samen met Brussels Philharmonic de soundtrack uit van de film *The Artist*. De film én de muziek winnen de ene prijs na de andere op film-festivals wereldwijd, met als kers op de taart een Golden Globe en een Oscar (2012).

Mark van den Hoof:

'De muziek die ze spelen is de muziek waarvan ze houden, of waarvan ze bereid zijn te houden, waarvoor ze het beste van zichzelf willen geven, zonder enig voorbehoud.'

Een uitgebreide biografie en meer informatie vindt u op www.musicwords.nl/presscontent@BJO



fact sheet

Artist • **Brussels Jazz Orchestra**
title • **BJO's finest! - Live**
label • **Saphrane**
article nr • **S 62615**
format • **CD/jewelcase/O-card**
booklet • **36 pages: English/Dutch/French**
country • **Belgium**
genre • **jazz**
price • **full price**

bookings

band web • www.brusselsjazzorchestra.com
e-mail • info@brusselsjazzorchestra.com

tracklisting

1. **Hoppin' Around**
2. **Neige**
3. **Potion**
4. **Danse Eternelle**
5. **Cafesieste**
6. **Bells & Brass**
7. **For Kenny**
8. **The Lizard Game**



MUSIC & WORDS

ROZENSTRAAT 15A • 3702VK ZEIST • THE NETHERLANDS
TEL + 31 (0)30 227 0040
E-MAIL INFO@MUSICWORDS.NL (ORDERS: CENTRAL.DISTRIBUTION@MUSICWORDS.NL)