

EL JUNTACADÁVERES

El Juntacadáveres brengt een stomende mix van tango met hiphop, electro, rock, jazz, reggae... energiek en vol met *Twists and turns*.

Twists and turns verwijst naar de manier waarop de tango ontstond aan het einde van de 19e eeuw. Europese migranten trokken naar Buenos Aires in Argentinië op zoek naar werk. Samen met seizoenarbeiders verbleven ze in 'conventillos', een soort woonkazernes. Velen onder hen vonden evenwel geen werk en stortten zich in en op de muziek. Zo ontstond een mengeling van Europese muziek met de lokale tradities en de muziek van de nakomelingen van zwarte slaven: de tango.

Twists and turns: de jonge Argentijn, Enrique 'Kike' Noviello legde 100 jaar later de omgekeerde weg af. Hij reisde met zijn bandoneon en saxofoon vanuit Buenos Aires naar Europa, in de hoop 'werk' te vinden. Samen met andere gedreven en eveneens werkzoekende migranten leefde hij in kraakpanden. Hun muziek versmolt, ook met de klanken van de grote stad.

Twists and turns vormen de spirit van de 'tangueros' waarmee Enrique Noviello aan de nieuwe generatie 'tango' bouwt. Het is een uiterst radicale tango-fusion met een verrassend nieuwe sound, een amalgaam van tango, jazz, hip-hop, rock en Latin dance music.

Twists and turns is de tweede cd van El Juntacadáveres, smachtend en spetterend als de tango en provocerend als de roman van Juan Carlos Onetti, waaraan de groep haar naam ontleent.

Het is boeiende muziek, van een soort die we nog nooit eerder hebben gehoord. Het is de perfecte mix tussen rockmuziek, traditionele tango-orkesten en de opstandigheid van de hedendaagse muziekscène.

EL JUNTACADÁVERES

El Juntacadáveres is opgericht door Argentijnse muzikant Enrique 'Kike' Noviello. Hij wordt ondersteund door muzikanten uit verschillende genres als jazz, pop, tango en latin.

JUAN CARLOS ONETTI

Juan Carlos Onetti (Montevideo, Uruguay) wordt internationaal gezien als de prominentste schrijver uit Uruguay. Onetti gebruikte een modernistische verhalende techniek en bracht hiermee werken die vergelijkbaar zijn met die van Jean-Paul Sartre en Albert Camus. *Juntacadáveres* is een roman uit 1964 waarin Lijkenrover (*Juntacadáveres*) een stoutmoedige pooier is van een reeks oude vermoeide hoeren (schertsend de lijken genoemd). Samen met hen probeert hij het perfecte bordeel op te zetten.

Discografie: *De Platino* (MWCD 3047)

De pers over *De Platino*:

'Opmerkelijk debuutalbum' (Rifraf)

'Indrukwekkend debuut van een band die de Belgische grenzen wel eens binnen de kortste keren ontgroeid zou kunnen zijn!' (Tropicalidad.be)

'Een schitterend en origineel project' (Plato Mania)

'Vergeet de pretentieuze tango-verhaspelingen van Gotan Project.(...) El Juntacadáveres dwingt op allerlei manieren respect af.' (Mixedworldmusic.com)

releasedatum: 9 februari 2015

cd-presentaties:

13 feb Gent - De Centrale

20 feb Den Haag - Korzo

13 mrt Brussel - Bozar

19 mrt Antwerpen - De Roma



fact sheet

Artist • **El Juntacadáveres**

title • **Twists and Turns**

label • **Zimbraz**

article nr • **MWCD 3048**

format • **CD/digipack**

booklet • **12 pages: Spanish / English**

country • **Argentina/Belgium**

genre • **alternative/tango/rock**

price • **full price**

contact

band web •

www.eljuntacadaveres.com

bookings • [dirk@link-](mailto:dirk@link-kultuurburo.be)

kultuurburo.be

tracklisting

1. La Llegada
2. Piazzoleando
3. Julia y Yo
4. 332
5. Gönülüm Sensiz Olmaz
6. El Astillero
7. Mi Pasado
8. B-Boy
9. Infierno Azul
10. Yirando Para Atras
11. Jeremias
12. Milonga Blue
13. Patio

ZIMBRAZ



8 712618 304822



MUSIC & WORDS

ROZENSTRAAT 15A • 3702VK ZEIST • THE NETHERLANDS

TEL + 31 (0)30 227 0040

E-MAIL [INFO@MUSICWORDS.NL](mailto:info@musicwords.nl) (ORDERS: [CENTRAL.DISTRIBUTION@MUSICWORDS.NL](mailto:central.distribution@musicwords.nl))